



Viktoria Elisabeth Kaunzner und Stathis Karapanos

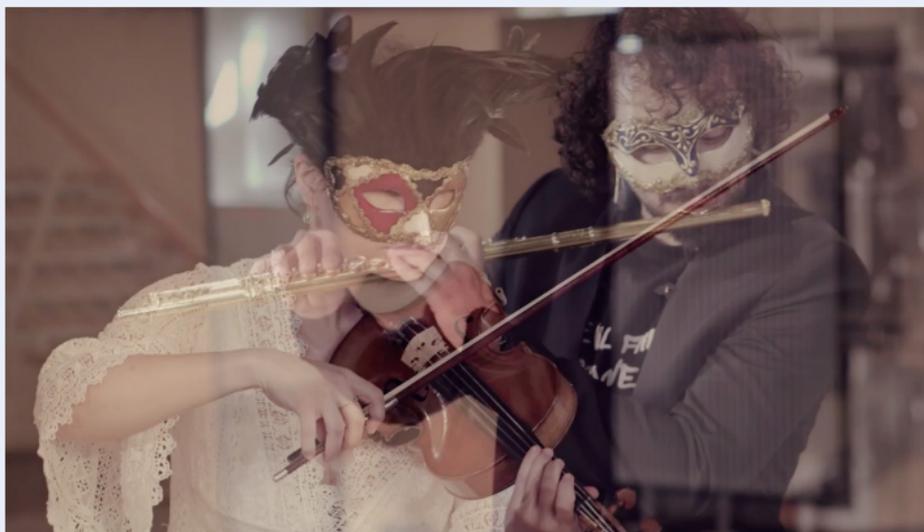
# Corona Encore: Coffee Mask

Internationaler Musikvideo  
Duo Wettbewerb für Violine & Flöte  
2020/2021

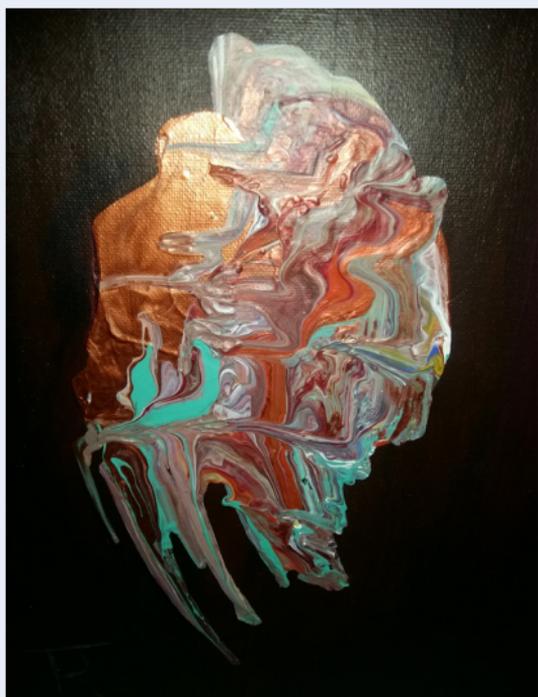
Einsendeschluss  
20. Januar 2021

Kasseler Kulturforum e.V.

Universal Korean Organic  
Ensemble Viktoria & Virtuosi e.V.



Viktoria Elisabeth Kaunzner und Stathis Karapanos im Wettbewerbsvideo



Das Kunstwerk „Maske II“, Acryl auf Leinwand, der Darmstädter Künstlerin Maria Trautmann mit Schütteltechnik als eine von ihr beliebte Spielart der Farbkombination während des Malens war Inspiration für das Stück „Coffee Mask“ von Viktoria Elisabeth Kaunzner.

## Schirmherrschaft / Patronage

© Foto Adriane White



Schirmherrin des Wettbewerbs ist  
*Patron of the competition is*

**Marin Alsop**

Music Director Baltimore Symphony  
Orchestra, chief conductor Vienna Radio  
Symphony Orchestra

*„Ich ermutige Duos nachdrücklich, an diesem  
einzigartigen Wettbewerb teilzunehmen.“*

*„I strongly encourage duos to take part in this  
unique competition.“*

*Marin Alsop*

## Die Veranstalter

Das Kasseler Kulturforum e.V. richtet in Kooperation mit dem Universal Korean Organic Ensemble Viktoria & Virtuosi e.V. den Internationalen Musikvideo Duo Wettbewerb zwischen November 2020 und Januar 2021 aus.

Virtuose Kammermusik vom Feinsten!

## Die Idee

In dem erstmalig ausgeschriebenen internationalen Musikwettbewerb wird die Kunst des Musizierens auch in Zeiten massiver Einschränkungen durch die Folgen der Corona-Pandemie honoriert. Er ist eine erfrischende und heitere Inspiration und Motivation für InterpretInnen und unterstützt sie in einer Krise, die insbesondere auch die Kulturlandschaft inzwischen existenziell bedroht: Ein digitaler „Kontrapunkt“ als Reaktion auf Shutdown, Maskenpflicht, Konzertabsagen und fehlende Auftrittsmöglichkeiten.

**Künstlerinnen und Künstler haben hier die Möglichkeit, ihr Können zu zeigen.**

**Start des Wettbewerbs:**

24. November 2020

**Deadline für Wettbewerbs-Videos:**

20. Januar 2021, 23:59 MEZ

Die Jury gibt bis 27. Januar 2021 die Preisträger bekannt.

## **Die Wettbewerbstücke**

1. Viktoria Elisabeth Kaunzner

**„Coffee Mask“** für Flöte und Violine (2014, 3 min)

Viktoria Elisabeth Kaunzners virtuosos Drei-Minuten-Stück „Coffee Mask“ wurde 2014 komponiert und im gleichen Jahr in der Jangcheon Art Hall Seoul von Viktoria Elisabeth Kaunzner und Philipp Jundt uraufgeführt. Inspiration dieses synästhetischen Werkes bildet „Maske II“ der Darmstädter Künstlerin Maria Trautmann, Acryl auf Leinwand mit Schütteltechnik als eine von ihr beliebte Spielart der Farbkombination während des Malens. Viktoria Kaunzner erlebte bereits vor 2014 während ihrer Zeit in Ostasien als jüngste westliche Professorin in der Geschichte Südkoreas den dortigen alltäglichen Umgang mit dem Thema Maske.

2. Carl Philipp Emanuel Bach

**Duo für Flöte und Violine** e-Moll, Wq.140 H. 598:

1. Satz Andante (1748, ca. 2 min)

Carl Philipp Emanuel Bach (\* 8.3.1714 Weimar; † 14.12.1788 Hamburg), auch der Berliner oder Hamburger Bach genannt, war der berühmteste der Bachsöhne und genoss im protestantischen Deutschland der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts als Komponist und Kirchenmusiker Bewunderung und Anerkennung. Das Duett in e-Moll gehört zu einem Genre, das in Bachs Oeuvre kaum vertreten ist. Es sind nur drei Duette aus Emanuels Feder bekannt; eines ist verloren gegangen. Die beiden Instrumente werden gleich behandelt.

Beide Werke kostenlos zum Download:

<http://www.kasselerkulturforum.de/>

## **Die Preise**

Der Gesamtwert der Wettbewerbspreise liegt bei ca. 10.000 Euro. Der erste Preis ist mit 2.000 Euro, der 2. Preis mit 1.500 Euro und der 3. Preis mit 1.000 Euro dotiert.

Die Preisträger-Duos erhalten ferner einen Meisterkurs, d. h. je einmal 45 Minuten Unterricht, je in Kammermusik und Solo vom Flötensolisten Stathis Karapanos und der Komponistin und Violinsolistin Viktoria Elisabeth Kaunzner.

Jedes Preisträger-Duo bekommt zudem einen Notengutschein vom Furore Verlag Kassel im Wert von 100 Euro.

Den besten zehn Duos winken außerdem attraktive Sachpreise.

Alle TeilnehmerInnen werden mit ihren Videos via Social Media präsentiert!

# Jury

© Eloi F-G



**Prof. Benoît Fromanger**  
Flötist und Dirigent  
Hochschule für Musik „Hanns Eisler“  
Berlin

© K. Kikkas



**Prof. Ilya Gringolts**  
Geiger und Komponist  
Zürcher Hochschule der Künste

© Louis Vignat



**Prof. Viktoria Elisabeth Kaunzner**  
Geigerin und Komponistin  
Victory Academy Berlin for musical ex-  
cellence

© Privat



**Dr. Adelheid Krause-Pichler**  
Flötistin und Musikwissenschaftlerin,  
Präsidiumsmitglied des Deutschen  
Tonkünstlerverbandes und Mitglied im  
Bundesfachausschuss Musikberufe des  
Deutschen Musikrats

© Burkhard Schulz-Jander



**Dr. Eva Schulz-Jander**  
Vorstand Kasseler Kulturforum e. V.,  
Ehrenbürgerin Kassels und langjährige  
Geschäftsführerin der Gesellschaft für  
christlich-jüdische Zusammenarbeit

# Die Wettbewerbsstücke

1. Viktoria Elisabeth Kaunzner (\*1982)  
„Coffee Mask“ für Flöte und Violine (2014, ca. 3 min)

Kostenlos zum Download:

<http://www.kasselerkulturforum.de/>

## Coffee Mask (2014)

for flute & violin

dedicated to Florian Leonhard

Viktoria Elisabeth  
KAUNZNER

**Introduction, slow & free (ad lib.: both players wear a mask)** 2"

flute *pppp* breathe naturally into the flute, lips touch very softly (niente) **TACET** *ppp* vib., cresc. into multiphonic

violin **TACET** *pppp* poco a poco grains, softly **TACET**

5 **TACET** free & rough, bizarre *molto fff* *ppp* change intonation smoothly *ca.* overpressure different vibrato *molto ff*

9 *pp* vib., varying intonation (slight changes of the finger position) *f* smack! *f* gliss. with "noise trill" *p* free, col legno *f* sul G, extr. s.p.

11 **Very fast, light** (♩ = ca. 92) *pp* dry "d" tongue sound *sim.* 15

# Die Wettbewerbsstücke

2. Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788)

Duo für Flöte und Violine e-Moll, Wq.140 H. 598:

1. Satz Andante (1748, ca. 2 min)

Kostenlos zum Download:

<http://www.kasselerkulturforum.de/>

## Duett

für eine Flöte und Violine

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714-1788)

Wq. 140/H. 598

*Andante*

flute

violin

*tr*

*MS*

*p*

*for*

*tr*

5

10

15

20

25

30

35

40

45

## **Teilnahme**

Die Teilnahme am Wettbewerb ist kostenfrei.

Er wird ermöglicht und getragen durch die finanzielle Unterstützung zahlreicher SponsorInnen und FörderInnen, unter anderem auch durch ein Corona-Stipendium des Landes Hessen und das großartige Engagement der OrganisatorInnen.

Die TeilnehmerInnen bewerben sich mit einem Video. Dieses kann per Handy aufgenommen werden. Es wird empfohlen, ein externes Mikrofon (z. B. Zoom Handy Recorder) zu benutzen.

Das Video soll in einem Take ohne Schnitte produziert werden. Zwischen den beiden Stücken kann ein Schnitt gesetzt werden. Im Video dürfen der Duo-Name bzw. die Namen der InterpretInnen nicht erscheinen (anonyme Einsendung).

Die aufgenommenen Videos werden per Download-link geschickt an:

**Rolf\_dressler@mac.com**

Neben der instrumental-künstlerischen Darbietung sind die Ensembles ausdrücklich und herzlich eingeladen, ihre Kreativität und Innovationsfreude beim Einspielen ihres Wettbewerbs-Videos zu präsentieren. Für die Bewertung ist u. a. auch die Inszenierung ein Kriterium. Eine kurze Anmoderation vor jedem Stück ist erwünscht. Gültige Sprachen sind Deutsch und Englisch.

Der Flötist Stathis Karapanos und die Violinsolistin Viktoria Elisabeth Kaunzner haben einen konzertanten Video-Stream beispielhaft eingespielt: Corona *Encore*: Coffee Mask: ein virtuoses Spiel mit der Maske!

Das Video finden Sie hier:

<https://youtu.be/iWzMN1v4i0I>

## **Teilnahmebedingungen**

1. Die Teilnahme ist offen für alle Nationalitäten. Es gibt kein Alterslimit.
2. Je Duo kann nur ein Video eingereicht werden.
3. Anmeldung: Die teilnehmenden Duos melden sich zuerst mit folgenden Informationen per E-Mail an:  
**kommunikation@Kasselerkulturforum.de**
  - a) Titel des Videos
  - b) Name des Duos, Vorname und Name sowie Postadresse, Telefonnummer und E-Mail der beiden InterpretInnen
  - c) Foto des Duos und eine kurze Vita (max. 200 Wörter) der InterpretInnen
  - d) Kontoverbindung für das Preisgeld (IBAN/BIC)
4. Die Jury trifft ihre Entscheidung über die Preisvergabe bis 27. Januar 2021. Die Entscheidung der Jury ist endgültig und unanfechtbar. Die Jury hat das Recht, einen Preis nicht zu vergeben.
5. Die Preise sind teilbar.
6. Alle TeilnehmerInnen erklären ihr Einverständnis mit der Veröffentlichung ihres Wettbewerbsbeitrages auf Social-Media-Kanälen, der Veröffentlichung ihres Namens und der eingereichten Fotos. Etwaige hieraus entstehende Rechte übertragen sie mit der Anerkennung der Teilnahmebedingungen des Wettbewerbs auf die Veranstalter.
7. Mit der Teilnahme am Wettbewerb erkennt die TeilnehmerIn diese Teilnahmebedingungen an.
8. Die Wettbewerbssprachen sind Deutsch und Englisch.

**Einsendeschluss:** 20. Januar 2021, 23:59 MEZ

### **Datenschutzhinweis**

Wir behandeln Ihre personenbezogenen Daten vertraulich und entsprechend der gesetzlichen Datenschutzvorschriften. Wenn Sie am Wettbewerb teilnehmen, werden verschiedene personenbezogene Daten erhoben. Personenbezogene Daten sind Daten, mit denen Sie persönlich identifiziert werden können. Wir weisen darauf hin, dass die Datenübertragung im Internet Sicherheitslücken aufweisen kann. Ein lückenloser Schutz der Daten vor dem Zugriff durch Dritte ist nicht möglich.

# Kasseler Kulturforum e.V.

<http://www.kasselerkulturforum.de/>



Kultur ist etwas, das jeder Mensch beeinflussen und mitgestalten kann. Und Kultur ist etwas, was jede und jeden angeht. Davon waren auch die Gründungsmitglieder des Kasseler Kulturforums überzeugt, als sie es 1998 ins Leben riefen.

Ziel des Vereins ist es, kulturellen Aktivitäten und Veranstaltungen in und um Kassel herum einen Raum zu geben. Für KünstlerInnen, die keine oder nur geringe öffentliche Förderung erfahren. Damit bietet er Schaffenden aus Kunst und Kultur die Möglichkeit eines Sprungbrettes in eine größere Öffentlichkeit. Ob ein deutsch-türkischer Liederabend, Ausstellungen von Malerei und Keramik oder die Aufarbeitung der Geschichte eines Klosters, immer wählt das Kasseler Kulturforum Projekte, die überzeugen und das volle Engagement der KünstlerInnen erkennen lassen.



Darüber hinaus veranstaltet das Forum seit 1998 in Kooperation mit anderen den „Kasseler Kultur Salon“. Infos: <http://www.kasselerkultursalon.de/>

Das Kasseler Kulturforum veranstaltet Konzerte mit dem Titel „Im Atem der Zeit“ in der Elisabeth Kirche in Kassel. Hier wird kontinuierliche künstlerische und musikalische Programmgestaltung auf höchstem Niveau geboten – mit der Orgel als nicht nur kirchenmusikalisch tragendem Instrument.



# **Universal Korean Organic Ensemble Viktoria & Virtuosi e.V., Berlin**

[http://viktoriakaunzner.com/ukorevv\\_video\\_de.html](http://viktoriakaunzner.com/ukorevv_video_de.html)



UNIVERSAL KOREAN ORGANIC ENSEMBLE  
VIKTORIA & VIRTUOSI

UKOREVV: Universal Korean Organic Ensemble - Viktoria & Virtuosi e.V., Berlin, besteht aus international renommierten jungen SolistInnen und KammermusikerInnen u. a. aus Seoul, N.Y., Zürich, Berlin und St. Petersburg. In der Kombi-

nation westlicher klassischer Instrumente und traditioneller koreanischer Instrumente liegt der besondere klangliche Reiz und macht das Ensemble einzigartig. UKOREVV spielt von Solo, Duo bis hin zu großen Ensemble-Stücken und inkludiert Elektronik, Percussion, Tanz, Live-Malerei sowie synästhetische Visionen, wodurch die Konzerte sehr lebendig sind.



UKOREVV hat einen sehr spezifischen Ansatz innerhalb der zeitgenössischen Musik: auf der Neuen Seidenstraße wandelnd – von Ost nach

West – und nicht von West nach Ost – mit Asien als Ursprung enormen kulturellen Reichtums. UKOREVV führt seine eigenen Kompositionen oder Arrangements auf, erteilt Kompositionsaufträge und spielt genauso exzellent Standardreperoire, um die Wünsche des Publikums und der MusikerInnen in intelligenten Programmen respektvoll – analog oder digital – im Zeitgeist widerzuspiegeln. Nach zwei sehr erfolgreichen Debut-Konzerten 2019 in Berlin erscheint im Winter 2020 die zweite Auflage einer funktionierenden 100% veganen Schokoladenschallplatte als Single mit Viktorias Musik „New Silk Road“. 2021 wird ein CD Release im Label Hänssler Classic gefeiert.

Wir bedanken uns bei allen SponsorInnen und UnterstützerInnen, ohne die der Wettbewerb nicht möglich wäre:

Gefördert vom Hessischen Ministerium für  
Wissenschaft und Kunst

HESSSEN



Hessisches  
Ministerium für  
Wissenschaft  
und Kunst

Sparkassenstiftung Hessen-Thüringen

 Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen

Stadt Kassel

Kassel documenta Stadt

Artisan Verein zur Förderung von Kunst und  
Kultur in Rothenditmold und Nord-Holland e.V.



artisan

Verein zur Förderung von Kunst und Kultur  
in Rothenditmold und Nord-Holland e.V.

Dwight & Ursula Mamlok-Stiftung



DWIGHT UND URSULA  
MAMLOK-STIFTUNG

Mariann Steegmann Stiftung

Mariann Steegmann  
Foundation

Liebenzeller Metallkolophonium



PIRASTRO GmbH

Wohlfahrt Schokolade



Landesmusikrat Berlin

Florian Leonhard



LANDESMUSIKRAT  
BERLIN

**musik für alle**

teldex Studio Berlin



Victory Academy Berlin  
for musical excellence



Victory Academy Berlin  
for musical excellence

## Organisationsteam



Dr. Vera Lasch



Viktoria Elisabeth Kaunzner



Konstanze Wild



Rolf Dressler



Lukas Wohlfarth

Projektleitung: Dr. Vera Lasch

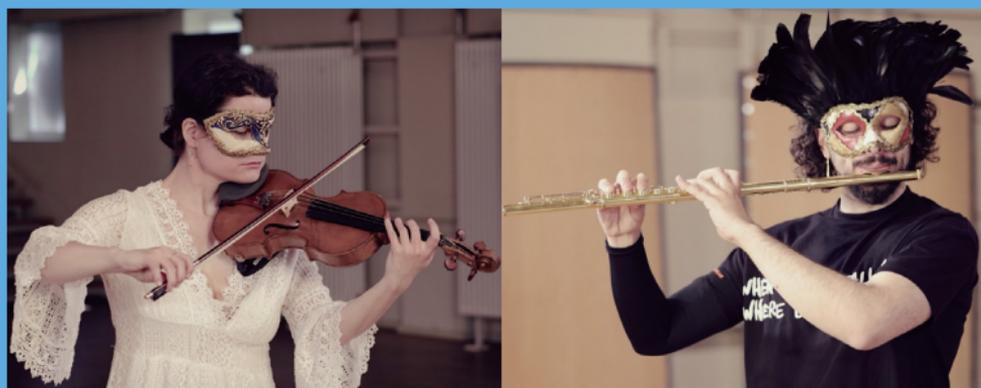
Künstlerische Leitung:  
Prof. Viktoria Elisabeth Kaunzner

Presse und Öffentlichkeitsarbeit: Konstanze Wild

Technik: Rolf Dressler

Projektassistenz: Lukas Wohlfarth

**Wir wünschen  
viel Freude und  
Erfolg beim  
Wettbewerb!**



Viktoria Elisabeth Kaunzner and Stathis Karapanos

## Corona *Encore*: Coffee Mask

International Duo Video Competition  
for Violin & Flute 2020/2021

*deadline*  
*January 20, 2021*

Kasseler Kulturforum e.V.

Universal Korean Organic  
Ensemble Viktoria & Virtuosi e.V.